

TALLER DE FÁBRICA DE CUENTOS

1. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto propone completar y mejorar el proyecto de lectoescritura existente en el Centro, así como fomentar en los alumnos de las distintas etapas educativas el placer y conocimiento de distintas obras literarias y fomentar las propias creaciones literarias, partiendo de crear un clima agradable, confortable y significativo. Poner al niño en contacto directo con los libros favorecerá el ir convirtiéndose gradualmente en lectores competentes, sensibles y críticos.

La lectura frecuente de cuentos contribuye en el desarrollo del vocabulario, en la adquisición de conocimientos sobre el libro y su manejo y sobre la orientación de la escritura, potenciando el interés y placer por la lectura, además de incentivar la escucha comprensiva.

Promueve el reconocimiento de palabras escritas y el desarrollo del esquema narrativo, el cual facilita la comprensión y producción de relatos expresivos. Esto proporciona al niño la oportunidad de descubrir la potencialidad del lenguaje para conocer y explorar mundos así como mejorar y potenciar el aprendizaje para evitar futuras dificultades de aprendizaje.

Así mismo el proyecto pretende encontrar en el horario lectivo y en el entorno Escolar un lugar para crear, para desarrollar la imaginación y fomentar aspectos tan importantes y básicos como la autoestima, habilidades sociales, educación en valores...

2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- Usar los cuentos como medio para fomentar y promover el aprendizaje de la lengua castellana.
- Mejorar la comprensión lectora y disfrutar con la lectura.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar
- Complementar con este trabajo el proyecto de lectoescritura del centro con actividades de realización de producciones escritas, desarrollo de la creatividad...
- Desarrollar la creatividad y la satisfacción por el trabajo propio.
- Fomentar la educación en valores en todo el currículo.
- Aplicar actividades referidas al mayor número posible de competencias básicas de ampliación, profundización e investigación.
- Promover la atención educativa que requiere el alumnado para su desarrollo intelectual, emocional y social.
- Fomentar el uso de las nuevas tecnologías.

3. PARTICIPANTES Y FUNCIONES DE LOS PROFESIONALES VINCULADOS AL AULA

El proyecto se desarrollará por los distintos tutores y apoyarán esta actividad el personal de integración Centro, así mismo serán distribuidas las distintas actuaciones según el nivel educativo y el horario del curso.

La coordinadora del mismo será la orientadora del Centro en colaboración con varias profesoras voluntarias para llevarlo a cabo en la realización del material y colaboración con los tutores.

En Educación Infantil se realizarán sesiones quincenales en horas destinadas a potenciar la comunicación por medio del Lenguaje, serán actividades lúdicas y de creación a través de los distintos cuentos clásicos.

En Educación Primaria:

- 1º y 2º Ciclo de educación Primaria: Una actuación quincenal de producción y comprensión escrita en la hora de biblioteca, uso del material: “la fabrica de cuentos”
- 3º Ciclo de educación Primaria: Una actuación mensual de producción y comprensión escrita en la hora de biblioteca, uso del material: “la fabrica de cuentos” y cuentos de Jorge Bucay.

En Educación Secundaria:

- Realización de actuaciones en distintas horas de tutorías, cuentos de Jorge Bucay.

Así mismo se prevé una realización trimestral de las mejores producciones realizadas en Educación Primaria, ya sea por representación teatral (para el día del libro) o colaboración entre las distintas etapas para realizar el mejor cuento para la biblioteca de aula

4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS PARA LA SELECCIÓN DE MEDIDAS A DESARROLLAR

Las sesiones serán grupales y constarán de una sesión de comprensión lectora (dónde se incluirán las distintas lecturas) y otra sesión de producción escrita . Para ello se ha elaborado y recopilado distinto material según el ciclo al que va recogido:

- Infantil: Cuentos en formato digital y cuentos para colorear
- Primaria: Creación de barajas con personajes “ fabrica de Cuentos” para facilitar las producciones. Elección de distintos cuentos para contar.
- Secundaria: Elección de cuentos recopilados de Jorge Bucay para trabajar con ellos educación en valores y colaboración en la puesta en práctica de los cuentos producidos por Educación Primaria

La metodología será básicamente lúdica, flexible e individualizada. Cada uno de los participantes de este taller deberá hacerlo suyo y disfrutar de todas las posibilidades que nos ofrece la lectura y el placer por leer y producir distintos tipos de texto.

5. DESARROLLO DEL PROGRAMA

- a) *Medidas para el desarrollo del programa. Materiales y organización de espacios y tiempos.*

EL proyecto se desarrollará para todo el Centro educativo a lo largo del presente curso escolar y será adaptado según las distintas etapas educativas:

- Infantil: Nivel oral y grupal . Sesiones quincenales.
- Primaria: A nivel escrito e individual (producciones) En los dos primeros ciclos se realizarán sesiones quincenales y en el tercer ciclo serán sesiones mensuales.
- Secundaria: cuentos de Jorge buca y en sesiones de tutoría (6 a lo largo del curso) y colaboración con Educación primaria para escenificar o realizar sus producciones

Los títulos de los cuentos a trabajar serán:

- Educación Infantil y Primaria:
 - Clasicos: El patito feo, pulgarcita, la bella y la bestia, caperucita roja, el gigante egoísta, el castillo encantado, la leyenda del rey midas, Cenicienta, el sastrecillo valiente...
 - Otros: el carnaval de los animales, la araña de Nazaret, el muñeco de nieve, el aprendiz de brujo...
 - Digitales: Siempre te querré, huakala, así es la vida, donde viven los monstruos, superconejo, te lo he dicho 100 veces...
- Educación Secundaria Obligatoria:
 - El elefante encadenado, Las ranitas en la nata, quiero, por una jarra de vino, el ladrillo boomerang y dos números menos.

b. Formación e información a padres, madres y tutores

Se informará a los padres/ madres y tutores sobre el propósito y desarrollo del programa en todas las sesiones tutoriales trimestrales. Así mismo en Educación Infantil se invitará a los padres que lo deseen a ser ellos quienes cuenten el cuento a sus hijos.

Estas sesiones serán programadas por los tutores en colaboración con las coordinadoras del proyecto. Así mismo en la Etapa de Educación Primaria tendrán una formación extra quienes lo deseen en sesiones ofrecidas por la psicóloga del AMPA.

6. EVALUACIÓN

La idea principal a evaluar es el acercar y comprobar el disfrute de los alumnos con respecto a distintas obras escritas y la capacidad creativa para que estos inventen sus propias historias.

Con este fin existen coordinadoras de ciclos que trimestralmente se reunirán para valorar los aspectos a mejorar, reforzar o ampliar. En este sentido es un proyecto vivo y no cerrado que sufrirá las modificaciones pertinentes con el claro fin de perseguir una evaluación continua.

Entre los aspectos principales a valorar se tendrán en cuenta:

- Índices de satisfacción de los distintos colectivos participantes: asesores, equipo directivo y profesores participantes. Se aplicarán los cuestionarios finales de evaluación correspondientes.
- Grado de consecución de objetivos, y tiempos.
- Valoración por parte del claustro de profesores
- Comprobar cualitativamente y cuantitativa si mejoran las producciones escritas, mejoran las destrezas de los alumnos y los profesores, suponen un reto educativo, si los tiempos y espacios son los adecuados...

Así mismo se tomará nota de todos los aspectos en actas trimestrales que serán incorporadas a la memoria final del curso.